



Siamo architetti, siamo cittadini innanzitutto*

La buona architettura è quella che nasce dalla consapevolezza e dal rispetto del patrimonio circostante, dalla capacità di progettare spazi adatti all'uomo che li deve vivere. La buona architettura è rispettosa dell'ambiente costruito e naturale, sa stimolare l'innovazione, sa promuovere la sostenibilità, sa realizzare spazi belli e funzionali.

La buona architettura è un bene comune, perché da essa dipende la qualità dell'ambiente in cui tutti viviamo. Il ruolo ed il significato dell'architettura come **Interesse Pubblico** e la promozione della qualità dell'architettura come valore collettivo richiedono di essere sanciti in una Legge che li affermi come principi e come obiettivi di rilevanza generale.

Una legge che:

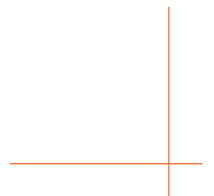
- individui nell'**Educazione all'Architettura** un mezzo per promuovere i valori dell'architettura e della qualità degli spazi di vita;
- impegni le Istituzioni ad agire per dare concreta attuazione alla promozione della qualità dell'architettura, sia nella attività di regolamentazione che in quella di committenza;
- riconosca e sostenga tutti i soggetti -pubblici e privati- che perseguono la qualità dell'architettura nel loro operare.



■ Perché una legge sull'Architettura

L'architettura è un elemento di interesse pubblico: gli edifici, il paesaggio, gli spazi urbani e l'ambiente costruito determinano la qualità della vita delle persone, rappresentano un capitale sociale da proteggere, valorizzare e incrementare, a vantaggio dei cittadini di oggi e delle generazioni future.

La qualità dell'ambiente naturale e costruito, la funzionalità e la bellezza dei luoghi in cui viviamo sono un patrimonio collettivo, tutelato dalla Costituzione della Repubblica, che merita di essere promosso attivamente, attraverso una legge sull'architettura.





■ **La Qualità dell' Architettura**

- _ migliora la qualità della vita, il comfort e il benessere delle persone
- _ rafforza la coesione sociale
- _ promuove la sostenibilità ambientale, economica e sociale
- _ sviluppa l'innovazione
- _ crea cultura e stimola la creatività
- _ emoziona il cuore e la mente

■ **La Qualità Architettonica è Interesse Pubblico**

le Istituzioni per prime devono promuovere la qualità architettonica e:

- diffondere la consapevolezza e la conoscenza dell'architettura e del patrimonio storico artistico
- essere di esempio nella definizione e nell'attuazione delle politiche di trasformazione dello spazio pubblico, del territorio e nella realizzazione di opere di qualità.

■ **La Qualità Architettonica è Bene Comune**

le architetture funzionali, efficienti e sostenibili risparmiano energia, riducono l'inquinamento, usano razionalmente le risorse, mantengono il loro valore nel tempo.

Un'architettura espressione del proprio tempo e rispettosa del patrimonio esistente tutela la memoria del passato, aumenta il valore dell'investimento economico, accresce il capitale culturale e arricchisce la società.


■ **La Qualità Architettonica è Multidisciplinarietà**


l'architettura è una prestazione intellettuale e professionale, è un'attività culturale e creativa, richiede l'apporto di competenze molteplici.

E' necessario promuovere la Qualità Architettonica come obiettivo condiviso da tutte le discipline professionali coinvolte, perché sia riconosciuta la responsabilità etica e sociale che ne consegue, ed affermato senza ambiguità lo specifico profilo di competenza necessario a chi la assume.

■ **Educare all'Architettura, formare l'architetto**

l'architettura è ovunque: dobbiamo insegnare a capirla e a conoscerla, educare a fruire dell'ambiente costruito in tutti i suoi aspetti, a cominciare dai bambini.





I valori dell'architettura devono entrare nelle scuole come materie d'insegnamento dall'asilo al ciclo della formazione superiore.

L'Università deve riconoscere la specificità della formazione degli architetti e dotare le scuole di architettura degli spazi e delle risorse necessarie per combinare adeguatamente insegnamenti teorici e laboratori progettuali applicativi e per favorire la collaborazione con i soggetti professionali, a cominciare da un più efficace svolgimento dei tirocini.

- *We are Designers and Architects. We are citizens and neighbours first -

(padiglione Irlanda Biennale di Venezia 2018)

Bologna, 30 giugno 2018

Francesca Lanzarini
Antonella Grossi
Giovanni Bertoluzza
Ernesto Antonini
Giulia Landriscina
Antonio Gentili
Manuela Caldi
Luca Righetti
Gabriella Marranci
Marcella Borghi Cavazza
Natalia Andina
Michele Chiari
Marina Pasquini
Stefano Pantaleoni
David Casagrande (Marcadent)
Veronica Visani
Margherita Abatangelo
Marta Badiali
Enrico Gieri
Britta Alvermann
Chiara Lenzi
Marco Filippucci

